



Grille d'évaluation - Concours national de rédaction 2025-2026

Thème : Qu'est-ce qui est le plus important : faire, écouter ou parler ?

Précisons concernant la notation :

- Les demi-points sont autorisés et encouragés afin de donner une note qui reflète davantage les capacités de l'élève et le démarquer des autres rédactions.
- Le critère « **Respect du nombre de mots** » dans la section *Structure* de la présente grille est applicable comme suit :

	Plus de 800 mots : rédaction disqualifiée
	775-800 mots : 1 point
	725-775 mots : 2 points
	700-725 mots : 1 point
	Moins de 700 mots : rédaction disqualifiée

STRUCTURE .../5		
Respect du thème	L'élève répond au thème de manière explicite	/1
Respect du nombre de mots	L'élève respecte le nombre de mots : entre 700 à 800 mots	1 ou 2 /2
Rédaction organisée	L'élève construit un développement cohérent et organisé comprenant une introduction (0.5), une conclusion (0.5) et des arguments apparents (1)	/2
ARGUMENTATION ET IDÉES .../17		
<u>Développement des idées :</u> -Clarté et cohérence des idées -Organisation des idées -Développement des idées	Les idées sont formulées en arguments clairs, cohérents et compréhensibles.	/3
	Les idées sont bien organisées, en paragraphes liés entre eux grâce à des marqueurs de relation et d'organiseurs textuels (<i>d'abord, ensuite, puis, enfin, cependant, de plus, en outre, etc.</i>), permettant la fluidité du texte.	/3
	L'élève utilise des illustrations, des exemples et des détails pertinents au développement de ses arguments / prises de position	/4
<u>Texte subjectif :</u> -Style d'écriture	Le style d'écriture est créatif et le ton est confiant (utilisation de figures de style, expressions idiomatiques, exemples etc.)	/3

-Expression d'un point de vue personnel -Originalité du texte	La rédaction est subjective et le point de vue de l'élève est clairement identifiable par l'expression de ses idées, sentiments, réactions, opinions	/2
	L'élève a choisi des arguments et exemples originaux, il a employé un style propre qui se démarque des autres rédactions.	/2
LA LANGUE .../13		
Vocabulaire	-Les anglicismes sont évités, -les expressions propres à l'anglais sont évitées, -les tournures de phrase en français sont correctes.	/3
	Le vocabulaire est : - riche (langage courant ou soutenu, pas de langage familier) -varié (pas de répétitions de mots ni d'expressions) -utilisé de façon précise en lien avec le sujet de la rédaction	/2
Structure	Les structures syntaxiques sont variées, incluant à la fois des phrases simples et des phrases complexes	/1
Orthographe	Les mots sont correctement orthographiés et ne comportent pas de fautes.	/2
Grammaire	Les accords des noms, adjectifs, participes passés, etc. sont corrects la plupart du temps	/2
Conjugaison	Le choix des temps et des modes grammaticaux est correct la plupart du temps	/2
Ponctuation	La ponctuation (majuscules, types de points, guillemets, tirets, parenthèses, etc.) est utilisée de façon appropriée.	/1
TOTAL		.../35