

Élégies XXVI: la parole, notre trésor

L'éloquence est une arme, un talent qui, au fil des siècles, a changé le cours de l'humanité. Par exemple, L'appel du 18 juin du général de Gaulle a su enflammer le désir de révolution dans le cœur de nombreux français et a mené à l'insurrection de ce peuple. Sans celui-ci, le cours de la guerre aurait été fondamentalement différent. Donc, lorsqu'on me demande: qu'est ce qui est le plus important entre faire, écouter ou parler, pour moi le choix est on ne peut plus évident.

D'emblée, la parole est un acte indispensable à la survie de l'âme, un outil indéniable pour la réussite professionnelle: le cœur de l'ego. Voyez-vous, dans notre société, ceux que l'on considère comme des «érudits», ceux qui selon le sens commun auraient le plus réussi leur vie professionnelle, sont ceux qui ont une aisance à s'exprimer oralement, soit les diplomates, les politiciens, etc. Leur éloquence est ce qui leur permet de s'élever au-dessus de la masse, de les faire rayonner, telles des étoiles dans la voûte céleste. En tant que société, nous valorisons ce talent, de par sa complexité à être développé et de par son importance pour faire évoluer un peuple. La parole est un art, un art complexe certes, mais qui se maîtrise et qui se travaille. Qu'on le veuille ou non, il n'est pas donné à tout le monde de maîtriser cet art. Par conséquent, ceux qui manient les mots, tels les peintres qui manient leurs pinceaux, sont élevés au rang d'érudit.

Face à cela, l'écoute n'est pas un atout aussi puissant, il peut même être pernicieux si utilisé à outrance. Je me suis toujours considéré (et par mes pairs aussi) comme quelqu'un ayant une bonne capacité à écouter. Quand j'étais plus jeune, lors de discussion, je ne parlais que très peu, je prenais surtout le temps d'écouter sincèrement la personne qui se tenait devant moi, de décortiquer, d'analyser chacun de ses mots. Sans le savoir, je tuais mon ego. Parler permet d'affirmer sa personnalité, ses désirs, ses envies. Bien parler permet d'insuffler ces aspects dans l'imaginaire de son auditoire. En ne faisant qu'écouter, malgré moi, je me laissais être endoctriner par mes interlocuteurs: ce que je prônais, mes valeurs et mes idéologies n'étaient pas les miennes, mais celles d'autrui. Heureusement, j'ai pu comprendre cela bien assez tôt et j'ai pu rectifier le tir: user de ma voix pour affirmer mon ego. En somme, s'exprimer oralement est un acte de survie du cœur, cela je l'ai appris à mes dépens

En outre, une action est définie par son intention, la parole est ce qui caractérise le geste, son essence, sa nature: elle est la racine de l'acte. Pour pouvoir qualifier un geste comme bon ou mauvais, il faut connaître l'intention qui le précède. Pour cela, seuls les mots émis de vive voix pèsent dans la balance de la moralité. Voici un exemple pour illustrer mon propos. Un jeune homme d'une vingtaine d'années a tué une femme en lui injectant une dose létale d'un certain médicament. Selon vous, l'acte qu'il a commis est-il bienveillant? Naturellement, vous me répondrez que non, après tout, le meurtre est au antipode de ce que l'on pourrait considérer comme un acte altruiste. Dorénavant, si je vous disais que l'homme en question est un médecin sortant de l'université ayant administré l'aide médicale à mourir à une femme souffrant le martyre depuis des années, qui a perdu l'usage de ses membres ainsi que sa faculté à s'exprimer, votre avis changerait, n'est-ce pas? Dans ce cas-ci, le contexte est crucial pour porter un jugement, sinon on peut penser à tort que l'homme est mal intentionné. La parole est ce qui différencie le médecin du meurtrier, l'héros de l'antagoniste, le salvateur du destructeur. Ainsi, le « parler » prime sur le « faire », telle la foi prime sur la raison de l'homme.

En conclusion, la parole est l'un de nos plus beaux trésors. Elle nous unit, nous divise, nous blesse et nous réconforte. Elle est la haine, le désarroi, la peine, et la joie. Elle est le vent qui porte les voiles de l'humanité, le moteur qui fait fonctionner notre société, la mère de nos pensées. Elle est l'amalgame des siècles passés et des millénaires à venir. Elle est ce qui nous définit, les fils d'Adam. Parler est bien plus que dire des mots, c'est chanter au monde son ipséité. Pour terminer cette ode, je vous laisse sur ces magnifiques paroles de Pierre de Ronsard tirées d'une des ses Élégies: « La parole, Ronsard, est la seule magie,-L'Âme par la parole est conduite et régie,...-Car toujours la parole est maîtresse du cœur. »