

ID : 1002

Catégorie : FLM

Nombre de mots : 776

Une nouvelle discipline pour les prochains Jeux Olympiques

Les Jeux Olympiques sont des épreuves internationales qui sont organisées tous les quatre ans par le Comité National Olympique du pays hôte. Ils sont suivis dans le monde entier par quatre milliards de personnes. La participation aux Olympiques est ouverte à toute personne se dotant d'un talent dans une discipline précise. Cette participation nécessite d'une part de l'endurance physique et d'autre part de l'endurance mentale. De ma part, si les Olympiques auraient besoin d'une nouvelle discipline, je leur proposerais l'épreuve du saut sur un seul pied sur place avec les deux mains derrière la tête et les yeux bandés. Pour commencer, en quoi consistent les règles de cette épreuve. Tout d'abord, cette épreuve est ouverte à tout le monde quel que soit leur âge. Ensuite, elle sera présente lors des deux catégories, catégorie masculine et catégorie féminine. Puis, le participant devra avoir les yeux bandés, et garder le bandeau tout au long de l'épreuve devant les yeux est impératif. Si le bandeau tombe pour n'importe quelle raison et à n'importe quel moment, le participant sera disqualifié sur le champ et par conséquent, la victoire sera automatiquement attribuée au participant adverse. De même que chaque participant devra sauter les mains derrière la tête et si lui arrive de lâcher les mains durant l'épreuve, la victoire sera octroyée sans aucune contestation au participant adverse. Enfin, le participant devra sauter sur place. Il y aura un cercle dessiné par terre dont le diamètre dépend de la taille du participant. Au cas où le participant sort du cercle alors qu'il saute, sa perte sera imminente. Après, il ne faut à aucun moment tomber. Une quelconque chute aboutira à la fin de la participation à cette épreuve. Ces conditions sont obligatoires pour que le participant puisse rester dans l'épreuve et pour qu'il ait la chance de remporter la victoire. En ce qui concerne les exigences de cette épreuve, celle-ci demande d'une part de l'endurance physique, et d'autre part de l'endurance mentale. Pour ce qui est de l'endurance physique, il faut bien savoir que sauter sur un seul pied n'est pas chose facile. Ceci peut être vu comme à la portée de tout le monde surtout au commencement de l'épreuve, mais à la longueur du temps qui s'écoule, cette épreuve paraît de plus en plus dure et laisse la place à la fatigue et la commission des erreurs. Quant à avoir les mains derrière la tête accentue de loin la difficulté de cette épreuve. Ainsi le participant ne doit pas seulement se concentrer sur son pied mais également sur le fait de garder ses deux mains en tout temps derrière la tête en guise d'être disqualifié. À ne pas oublier qu'à ceux-là

s'ajoutent le fait d'avoir les yeux bandés, ce qui ajoute une troisième couche aux deux autres couches de difficultés auxquelles le participant devra faire face afin de rester dans l'épreuve et d'avoir l'opportunité de gagner. Quant à l'endurance mentale, beaucoup de participants, à la vue de cette épreuve, pensent que c'est une épreuve facile à remporter et aucun effort ou entraînement n'est nécessaire. La seule inscription à l'épreuve est suffisante et constitue en elle-même la preuve évidente de la réussite. Cependant, arrivés au jour J, tous ces participants seront surpris par leur mauvaise performance et tout l'effort physique qui leur sera demandé afin de maintenir le niveau demandé. Ce qui entraîne à avantager les participants qui suivent une certaine routine d'entraînement sans relâche. À ce genre de participants, s'ajoutent d'autres catégories de personnes. Celles qui n'osent même pas y participer parce qu'elles appréhendent l'idée d'avoir les yeux bandés, celles qui appréhendent de se trouver dans le noir tout au long de l'épreuve et de vivre ce sentiment d'emprisonnement. En conclusion, l'épreuve du saut sur un seul pied avec les mains derrière la tête et les yeux bandés même si elle donne l'illusion d'être une épreuve banale garantit la victoire qu'aux participants qui se dotent d'une endurance tant physique que mentale. C'est une épreuve à l'apparence facile mais qui au fond exige une certaine capacité à durer dans l'effort et surmonter ses peurs et sa fatigue. À mes yeux, c'est une épreuve novatrice qui trouvera facilement des adeptes surtout auprès de ma génération qui oublie à l'ère de la technologie et de l'informatique comment être actif physiquement et reprendre goût à faire des activités simples quoique demanderesse d'une certaine d'endurance. Je pense fort qu'il faudra bien donner à cette épreuve sa chance lors des prochains Jeux Olympiques. Le degré d'engouement des participants à cette épreuve sera le seul baromètre de sa réussite auprès des générations futures. Cette discipline assurera la pérennité des Jeux Olympiques dans les prochaines décennies.

ID : 1195

Catégorie : FLM

Nombre de mots: 767

La nouvelle discipline Olympique révolutionnaire!

La nouvelle discipline Olympique révolutionnaire! Les premiers Jeux olympiques remontent à la période de l'Antiquité et ont été organisés il y a environ 3000 ans. Ils représentent une tradition millénaire qui est célébrée chez les grecs. Les jeux ont commencé dans le Péloponnèse, en l'honneur d'un dieu grecque très respecté nommé Zeus et lie le sport aux cultures. Les jeux de Delphes, ayant ces différences de ceux organisés à l'Olympie, ont lié la culture aux sports dès le début des Jeux Olympiques, en 776 avant notre ère. Ils consistaient à bien des épreuves artistiques comme le chant, la musique, la poésie et le théâtre, par exemple. Cela explique donc pourquoi je pense que mon incroyable talent, qui fait tout autant partie des arts que les catégories précédentes, devrait faire partie des Jeux Olympiques 2024. Ce talent est également un sport très compétitif et sincèrement, il devraient faire partie des Jeux Olympiques. Le talent dont je vous parle est la danse, un sport sophistiqué dont on n'apporte pas assez d'attention. La danse consiste d'une suite de mouvements du corps rythmée et synchronisée, souvent accompagnée de musique de tout genre. Non seulement cela est une forme d'art expressive, mais c'est également un mode d'expression éphémère. Certaines personnes peuvent croire que celle-ci est similaire à la gymnastique artistique, qui est présentée depuis la première édition des jeux olympiques modernes. Mais cela n'est pas le cas, puisque la gymnastique artistique est une discipline athlétique et consiste en un enchaînement de mouvement acrobatique. Tandis que la danse, elle, est une forme d'art vivant qui, comme je l'ai mentionné au début, consiste d'une suite de mouvement du corps rythmé. Sans oublier que l'entraînement nécessaire de ces deux sports est très varié et différent l'un de l'autre. De plus, faire de la danse, que se soit compétitif ou non, est beaucoup plus exigeant que cela en a l'air. Il faut être extrêmement précis et manœuvrer de nombreuses techniques ainsi qu'être complètement en contrôle des mouvements corporelle acquis. Il est très important d'être en contrôle total de son corps et de pouvoir manœuvrer diverses combinaisons de mouvement. Comme étant quelqu'un qui a eu la chance de découvrir ce sport dès un jeune âge et d'avoir découvert une passion pour la danse, je peux confirmer que l'une des choses qui est dite le plus souvent au danseur est que la danse n'est pas un vrai sport. Selon Alice Conry, la danse est avant tout une forme d'art, la façon dont une personne a la capacité de raconter une histoire à travers les mouvements de son corps. Dans