

ID : 1170

Catégorie : FLM

Nombre de mots : 768

Le dessin; nouvelle discipline olympique?

Dans les Jeux olympiques, il y a presque 30 différentes disciplines qui existent. Elles varient très grandement dans l'effort et la force requises pour les faire, mais elles sont toutes des sports très physiques au niveau olympique. Il y a plein de différents talents ou sports qui pourraient être ajoutés dans les jeux, mais je recommande le dessin compétitif. Il y a quelques raisons pour lesquelles il devrait être ajoutée et comment il pourrait être intégrée dans les Jeux olympiques.

Selon moi, le dessin compétitif devrait être une discipline olympique parce que, même si ce n'est pas une activité physique, c'est une activité qui peut être pratiquée par tout le monde, comme la grande majorité des sports qui existent, mais elle peut seulement être maîtrisée par des dessinateurs qui consacrent une grande partie de leur vie au dessin. Pendant les Jeux olympiques, il y a souvent une personne qui représente un pays entier, donc il représente toutes leurs valeurs et leurs cultures. Dans ce cas, le dessin compétitif peut représenter les valeurs, les cultures et le point de vue du pays ou du groupe ethnique de l'artiste dans son art.

En étant une discipline olympique, le dessin compétitif pourrait exposer un plus grand public aux arts et les pousser à l'essayer. En étant moins physique que les sports qui existent déjà comme disciplines olympiques, il y a plus de gens qui peuvent tenter de faire le dessin et les arts, même ceux qui n'aiment pas les sports ou qui ne peuvent pas les faire pour un grand nombre de raisons. Avec les matériaux appropriés, le dessin peut être fait par n'importe qui, mais seulement un petit nombre de gens dédiés aux arts peuvent le maîtriser, comme la majorité des sports qui existent partout dans le monde.

Comme vous le savez, toutes les disciplines olympiques ont des règles qui sont similaires aux règles originales du sport, avec quelques modifications pour l'ajuster au niveau olympique. Pour le dessin, il n'y a pas de règles qui existent qui peuvent être modifiées pour le transformer en « sport » olympique, alors il faut en créer. Voici un exemple de comment le dessin compétitif pourrait exister avec les autres sports olympiques.

Pour transformer le dessin en discipline olympique, il se ferait en plusieurs étapes, commençant avec tous les participants et se terminant dans la finale où les deux meilleurs dessinateurs s'affronteront. Le

dessin devrait être fait sous un temps limité qui pourrait être décidé par les juges, entre 30 minutes à deux heures, ce qui fait que l'artiste perdra des points le plus longtemps qu'il prend pour faire son dessin jusqu'à être disqualifié s'il dépasse la limite de temps. Le dessin devrait aussi suivre un thème spécifique choisi par les juges et qui serait dévoilé quelques minutes avant le début de chaque étape. Les juges, choisis par le comité olympique, seraient des artistes qui jugeront les dessins en fonction de la qualité et la technique de dessin, le respect du thème et du temps limite et l'originalité. Une fois que le thème a été dévoilé aux artistes, ils ont environ cinq à dix minutes pour planifier et se préparer, comme choisir leur médium, décider comment ils décideront d'interpréter le thème, etc.

Une fois que tous les dessins sont terminés ou que le temps s'est écoulé entièrement, chaque juge aura cinq à dix minutes par dessin pour l'analyser et le noter sur un pointage de 1 à 10, 1 étant que le dessin suit très peu le thème, qu'il a une très basse qualité pour le temps pris, qu'il prend beaucoup de temps, etc. et 10 étant que le dessin suit incroyablement bien le thème, qu'il a une haute qualité pour le temps pris, qu'il prend très peu de temps, etc. À la fin, l'artiste qui obtient le pire pointage est éliminé et tous les autres continuent à la prochaine étape. Quand c'est la finale, donc il ne reste que deux participants, chaque dessinateur doit faire trois dessins, chacun avec un thème unique, qui seraient notés pour trouver le meilleur artiste du monde.

Pour terminer, si le dessin était une discipline olympique, il pourrait être exposé à un plus grand public et encourager plus de gens à l'essayer. Il faudrait quand même créer les règles pour que cela fonctionne comme « sport » dans les Jeux olympiques. Même si vous décidez de ne pas accepter cette demande, je suis reconnaissant du temps que vous avez pris pour la considérer. Peut-être que ce texte va vous encourager à expérimenter pour les prochaines activités qui vont faire partie des Jeux olympiques