

ID : 1191

Catégorie : FLM

Nombre de mots: 746

La maîtrise des mots éloquents au coeur de l'estrade

Bonjour honorable comité olympique ! Je voulais vous présenter un talent qui va révolutionner pas seulement les Jeux olympiques, mais le monde du sport pour toujours! Pensez à ceci, un sport qui combine la puissance des mots et la performance. Un spectacle incroyable où l'expression des mots rencontre le divertissement. Ceci c'est, les jeux de l'éloquence !

Imaginez une estrade avec des athlètes, sans équipement de sport, mais avec tout simplement des vêtements décontractés. Une fois prêts, les athlètes reçoivent des scripts des arbitres. Qu'est-ce que sont ces scripts, me demanderez-vous ? Bien ça peut être n'importe quoi ! Ça peut être des listes d'épicerie, des textes de Shakespeare, des vire-langues à des contes d'enfants. Les possibilités sont infinies pour ce talent !

Les règles sont simples ; les acteurs lisent un script avec une voix choisie par les arbitres. Après, les juges évaluent la performance. On retrouve une ou deux performances pour chaque acteur pour la première ronde. Après, les acteurs avec les pires notes sont éliminés de la compétition. Et la deuxième ronde commence et ainsi de suite.

J'ai découvert ce talent des années passées quand j'étais en fait de regarder une bande-annonce pour un film sur notre canapé. Et j'ai remarqué que dans presque toutes les bandes-annonces pour des films d'action ou d'aventure, le narrateur utilise cette même voix vraiment profonde et exagérée. C'était au point où je pensais qu'on embauchait le même acteur pour toutes ces bandes-annonces.

Alors, j'ai essayé d'imiter cette voix et c'était surprenant à quel point je pouvais la reproduire. Cette révélation m'a permis de connaître tout un monde d'acteurs de la voix et c'était très amusant pour moi de lire des textes dans différentes sortes de voix. Mais malheureusement, il n'existe pas vraiment de sports ou d'émissions de télévision à propos des acteurs de voix. Alors, quand j'ai vu cette occasion, je savais que j'avais besoin de faire un essai pour rendre ce rêve une réalité !

Mais vous êtes peut-être en train de vous demander : « Pourquoi est-ce que nous accepterions ce talent dans les Jeux olympiques ? » Laissez-moi vous expliquer pourquoi les jeux d'éloquence pourraient non seulement révolutionner les Olympiques, mais aussi toute la société.

D'abord, ce sera une excellente occasion pour tous nos acteurs vocaux d'être remarqués par des studios de film. De nos jours, avec toutes les avancées technologiques, il est essentiel de promouvoir des voix authentiques. Il peut être très difficile de recevoir un contrat pour un studio de film, en particulier pour des acteurs vocaux avec de l'expérience limitée. Si les jeux d'éloquence étaient dans les Olympiques, ce serait une occasion d'être reconnu comme un acteur de voix exceptionnel ! Les studios de film pourraient assister aux jeux pour trouver une nouvelle recrue possible pour un film ou émission de télévision. Ceci aiderait beaucoup des acteurs vocaux, notamment s'il avait des divisions pour des acteurs avec des différents niveaux d'expérience.

Beaucoup de personnes (moi inclus) pensent que les sports traditionnels comme le football, le hockey ou le baseball sont un petit peu trop... primitif. Si le talent d'éloquence est accepté, cela ouvrira une porte à un grand nombre de personnes à connaître un nouveau type de sport beaucoup plus raffiné. Pensez aux cinéphiles, aux intellectuels et à toutes les autres personnes qui savent savourer les belles choses de la vie, tous ces gens qui vont grandir pour apprécier les Jeux olympiques ! Peut-être que ceci va même les inspirer à regarder différents sports que vous avez déjà et en trouver un nouveau qui les intéresse, comme la planche à neige.

Avec tout ce qui arrive dans le monde, la politique, le changement climatique, l'instabilité et beaucoup d'autres sujets très décourageants, ce sport unifie des acteurs vocaux de tous les coins du monde pour faire rire le public, les faire réfléchir et apprécier la beauté du langage. Tout le monde, des enfants aux aînés, peut comprendre les règles et reconnaître les voix des personnages qu'ils jouent.

En conclusion, les jeux d'éloquence ne sont pas seulement un sport, mais un jeu que beaucoup de personnes avec des intérêts différents peuvent regarder et aimer. Et ça peut faire découvrir une nouvelle ère où la parole devient un sport puissant.

Je veux vous remercier, cher comité, pour votre temps, votre imagination et votre volonté à considérer l'extraordinaire. Et je veux que vous vous souveniez que, parfois, une seule voix est plus puissante que le javelot.