

ID : 2188

Catégorie : FLS

Nombre de mots : 783

L'art de l'athlétisme: pourquoi la contorsion sera parfait comme discipline Olympique

Pourquoi est-ce qu'on regarde les Jeux Olympiques? Est-il car on adore l'adrénaline qu'on sent en regardant la compétition sportive la plus prestigieuse et supérieure du monde? Est-ce qu'on a une certaine fascination avec la complexité des sports - avec l'athlétisme qui est capable de rendre des gens ordinaires à devenir un champion mondial, avec les entraîneurs qui ont dédié des décennies de leurs vies à cause de leur amour pour les sports? Est-il parce qu'on a une appréciation collective pour l'histoire et la tradition, et les Jeux Olympiques - une compétition antique pour devenir champion qui a été rétabli et continue même après des milliers d'années - sont une des traditions les plus riches au monde? Est-ce car les Jeux Olympiques font sortir les qualités les plus belles qualités de l'humanité - la passion, la fierté, et des degrés d'effort incomparablement puissants, en créant une communauté mondiale pour célébrer celles entre nous qui sommes capables de faire des exploits incroyables, tout pour l'amour des sports?

D'abord, je vous présente une idée pour nouvelle discipline Olympique qui reflète tout cela - la contorsion. Comme enfant et adolescent qui faisait du ballet depuis que j'avais trois ans et voulait devenir danseuse professionnelle, je voulais maîtriser un talent particulièrement impressionnant: la contorsion. Ça m'a complètement étourdie; en passant des années et des années à m'étirer moi-même, en recherchant des astuces pour améliorer ma flexibilité et ma force, et en pratiquant ces aptitudes encore et encore pendant des heures chaque jour pour faire les trucs étonnants que les contorsionnistes font. Alors, car il faut du talent, de la dédication, et du contrôle de votre corps presque impossible à développer pour faire de la contorsion, je crois fortement que ça sera parfait comme discipline Olympique.

Pour devenir contorsionniste, ça vaut un niveau de talent extrême pour faire des prouesses presque surhumaines - je n'ai jamais rencontré quelqu'un qui n'était pas épaté par mes trucs de contorsion quand je leur ai montré. Les spectateurs de la contorsion aux Jeux Olympiques seront complètement époustoufflés; des fois c'est presque impossible de comprendre les trucs que les contorsionnistes sont capables de faire! Comme j'ai déclaré précédemment, on adore les sentiments qu'on sent en regardant les Jeux Olympiques - et la contorsion c'est parfait pour de la stimulation mentale et émotionnelle de

l'audience, décrit comme ayant «une simplicité accessible qui invitait les spectateurs à entrer dans leur univers» (l'Université du Québec à Montréal) selon Andréanne Leclerc, une chercheuse spécialiste sur la contorsion. En tout, on voit que la contorsion sera parfaite comme discipline Olympique ainsi grâce à sa qualité puissante de complètement captiver ses spectateurs et de les étonner avec les aptitudes et la force des compétiteurs.

Par ailleurs, je suis de l'avis que les Jeux Olympiques devront accroître leurs disciplines qui sont plutôt des démonstrations de talents et d'athlétisme simultanément - comme les gymnastiques artistiques et rythmiques et la natation synchronisée, la contorsion est plus près d'un art qu'à une compétition de vitesse ou de la force brute. Je ne suis pas seule à favoriser des sports comme celles-ci - de nombreux sondages, articles, et rapports affirment que les sports plutôt «artistiques» ont des audiences croissantes beaucoup dans cette décennie: il est attesté dans un sondage fait après les Jeux Olympiques à Londres en 2012 que les gymnastiques ont une «popularité extraordinaire» selon les énoncés des 36,000 participants du sondage (Francs Jeux), tandis qu'un autre rapport affirme que «La nage synchronisée est de plus en plus populaire» en félicitant les nombreux enregistrements au sport constatés en 2018 (L'Hebdo Journal). Quand ça vient à la contorsion elle-même, on trouve que c'est très à la mode actuellement - Contortion Space remarque que «C'est une discipline qui a haussé en popularité en années récentes»* (Contortion Space). Avec ces idées-là en tête, on pourra prédire la popularité énorme que la contorsion aura si cela devient une discipline Olympique - les Jeux Olympiques seront félicités pour focaliser l'attention à une discipline tellement unique et populaire.

Pour terminer, je veux vous rappeler de nombreuses qualités de la contorsion qui la rendent parfaite pour devenir une discipline Olympique. Les aptitudes qu'il faut pour devenir contorsionniste - l'athlétisme, le contrôle de corps, le dévouement, la force physique ainsi que mentale - sont incroyablement difficiles à maîtriser, et le rend comme une d'elles la plus difficile à exécuter. En outre, c'est une discipline captivante comme aucune autre, et avec la croissance récente dans sa popularité, c'est évident que les gens visent d'assister à-le comme jamais auparavant. Et donc je vous propose pour une dernière fois que mon talent incroyable - la contorsion - sera parfait comme discipline des Jeux Olympiques.

Bibliographie

Leclerc, Andréanne. «Entre contorsion et écriture scénique: la prouesse comme technique évocatrice de sens.» Archipel.uqam.ca, Université du Québec à Montréal, avril 2013,
<https://archipel.uqam.ca/5509/1/M12899.pdf>

«La gymnastique toujours aussi populaire.» Francs Jeux., Francs Jeux, 4 avril 2013,
<https://www.francsjeux.com/breves/la-gymnastique-toujours-aussi-populaire>.

Cosette, Jonathan. «Sport-études: la nage synchronisée est de retour.» L'Hebdo Journal, L'Hebdo Journal, 12 septembre 2018, <https://www.lhebdojournal.com/sports/sport-etudes-la-nage-synchronisee-est-de-retour/#:~:text=%C2%ABLa%20nage%20synchronis%C3%A9e%20est%20de,de%204%20et%205%20ans>.

"What are the Pros and Cons of Online Coaching?" Contortion Space, Contortion Space, 10 août 2023,
<https://www.contortion.space/blog/what-are-the-pros-and-cons-of-online-contortion-coaching/#:~:text=It%20is%20a%20discipline%20that,platform%20to%20offer%20coaching%20services>.

*citation traduit de l'anglais