

ID : 2258

Catégorie : FLM

Nombre de mots : 761

L'art visuel: créer un monde plus humain

L'art visuel constitue la pierre angulaire de mon existence. Mon premier souvenir d'enfance révèle un aspect incontournable de ma vie. Me voilà, haute comme trois pommes, crayons de cire à la main dans le salon familial qui, à mes yeux d'enfants, n'est que grand canevas pour exprimer ma créativité et mon imagination. Il est essentiel que chaque élève du secondaire puisse profiter des immenses possibilités qu'offre l'art visuel. Cette composition explique pourquoi et comment, dotée de moyens illimités, j'établirais dans nos écoles un ambitieux programme d'art. Celui-ci pourra améliorer la vie des étudiants et les préparer à mieux entamer une vie équilibrée, productive et empathique. L'art est à la fois thérapeutique, rassembleur et l'élément déclencheur des plus nobles accomplissements scientifiques de l'humanité.

D'abord, je propose qu'on établisse un sanctuaire artistique dans chaque école. En effet, le secondaire offre des moments inoubliables, cependant, on y passe aussi des périodes d'angoisse. Parfois, quand je vis un moment difficile, c'est l'art qui traverse la noirceur avec moi. L'art est un outil qui me permet d'évader ce monde de temps à autre banal et chaotique. Lancer mes émotions sur papier devient cathartique, une véritable thérapie. L'art permet d'affronter nos problèmes dans une atmosphère sécuritaire et rassurante. Je préconise un lieu accessible et sain, qui accueille tous, sans préjugé; un refuge artistique de sorte, qui permettra aux élèves de déstresser. Ce local sera géré par un conseil d'élèves voulants. Ici on pourra exprimer ses émotions, parfois pénibles, parfois exubérantes sur la toile vierge. Les élèves pourront sculpter, dessiner, peindre et bricoler des pièces selon leurs préférences. Idéalement un membre du personnel spécialiste, dit artiste-thérapeute en résidence pourra, au besoin, aider à décortiquer les sentiments à la base de l'oeuvre. En somme, l'art, sans trop de bouleversement, sans chamaille et sans fusillade, peut calmer l'esprit perturbé.

Ensuite, ma proposition améliorera la vie des étudiants en incorporant la créativité artistique dans tous les domaines traditionnels de l'éducation. En effet, l'art actualise l'imagination au profit de grandes découvertes. Nul ne peut nier que Galliléo, Archimèdes, Descartes, madame Currie, Einstein et Da Vinci, entre autres, furent, tout un chacun, de grands artistes. La connaissance véritable s'accroît lorsque l'intelligence humaine, fondée sur une base concrète, est libérée de contrainte traditionnelle et alimentée d'innovation artistique. Pour ma part, je vise toujours les plus hauts sommets académiques. À force de persévérer, il m'arrive par occasion de remporter la plus haute moyenne de l'école. J'attribue mon succès scolaire en mathématique, en science et en littérature à mon imagination artistique. Je suis convaincue que tout étudiant du secondaire pourra profiter lorsqu'on misera sur l'importance de l'art dans le domaine de la science pure, ne serait-ce à travers de visites aux musées d'histoire et de science naturelle ainsi qu'aux grandes galeries d'art. En observant un phénomène tout à fait mondain d'un oeil nouveau, c'est-à-dire la chute du fruit d'un pommier, Isaac Newton a pu constater des lois de la gravité. Bref, mon programme artistique va créer les innovateurs du futur en mariant la pensée critique avec la créativité tout au long du curriculum scolaire.

Enfin, l'art alimente la réalité sociale et politique du monde. À son plus haut potentiel, l'art propage la paix sur terre. D'ailleurs, pensons aux grandes oeuvres qui ont commenté les sentiments politiques.

Guernica, le magnifique tableau de Picasso, communique si efficacement la souffrance des paysans qu'il mobilise l'opposition aux forces envahissantes de la guerre. Dans un monde trop souvent divisé par les tensions religieuses, sociopolitiques, financières, et ethnoculturelles, je crois qu'il est important de pouvoir témoigner des fières traditions de diverses cultures, religions et groupes ethniques à travers l'art. La programmation artistique bien conçue témoigne de la richesse de chaque individu. Celle-ci nous permet d'apprécier et respecter les richesses de la diversité. Mon projet offre une plateforme qui encouragera l'élève de toute ascendance à partager fièrement son identité. Je contemple des installations d'art public fait par les étudiants qui évoquent leurs passions. Je suis convaincue que dans une atmosphère qui célèbre les différences, nos jeunes deviendront des citoyens respectueux d'autrui, fiers, engagés, et mieux outillés pour relever les défis que présente la vie moderne.

En conclusion, un généreux investissement dans l'art aux écoles secondaires encouragera le bien-être intérieur, l'esprit inquisiteur, la construction identitaire et le sens d'appartenance. Certes, une abondance de ressources me permettrait d'offrir aux adolescents plusieurs bienfaits d'une éducation artistique. Comme l'a si bien résumé l'essayiste français André Maurois : « L'art est un effort pour créer, à côté du monde réel, un monde plus humain. » Mon initiative tente d'approcher cette vérité intemporelle.