

ID: 1051

Catégorie: FLM

Nombre de mots : 726

La fin du contact humain

Notre monde est en constante évolution, mais depuis plus de trente ans, c'est internet qui a révolutionné notre existence. Aujourd'hui, nous ne pouvons pas imaginer nos vies sans connexion, que ce soit pour rester en contact avec ses proches, travailler à distance ou encore écouter de la musique. La preuve, la première chose que je fais lorsque j'arrive dans un lieu de vacances c'est de vite chercher le code wifi.

Tous les domaines sont touchés et le monde de la musique et la création musicale n'échappent pas à la règle.

Ainsi, dans un premier temps, nous étudierons l'influence positive que peut revêtir les médias sociaux sur ce sujet. Puis, nous aborderons finalement l'impact négatif qu'il peut en découler.

La première idée qui me vient en tête en ce qui concerne l'influence positive des médias sociaux, est l'accessibilité et la facilité de promotion des nouveaux artistes. Accessible, car de nombreuses plateformes permettent de consulter instantanément en ligne les dernières créations de nos artistes préférés. Pour cela, il suffit simplement d'avoir une connexion et un téléphone. Les médias sociaux et le développement de nombreuses applications tels que TikTok ou Youtube démocratisent ici la diffusion des œuvres musicales de n'importe quel musicien amateur. Il ne suffit plus de connaître les bonnes personnes, d'avoir un réseau de relations, pour se faire diffuser. Par exemple, Shawn Mendes est devenu populaire en partageant ses reprises sur l'application Vine en 2013.

De plus, ces nouveaux canaux de diffusion permettent aux artistes d'avoir une portée mondiale et de se faire repérer par des sociétés de production. Je pense notamment à Lubalin qui s'est fait connaître en publiant des vidéos sur TikTok, avant de diffuser ses chansons et ses micro-albums. Cela a donc un impact positif entre le créateur artistique, son public et son producteur.

Tout récemment, avec la pandémie du coronavirus, les réseaux sociaux ont connu un nouvel essor. Ils ont en effet permis aux artistes de poursuivre leur art. Les concerts n'ayant plus lieu à cause des

restrictions, les musiciens ont pu continuer à garder un lien avec leur public. Cela a aussi favorisé la diffusion de nouveaux artistes. Le public ayant considérablement augmenté son temps sur les réseaux sociaux afin continuer à socialiser, ces plateformes sont donc devenues un outil de communication indispensable pour les artistes.

Nous allons aborder maintenant l'influence négative que peuvent prendre les médias sociaux sur le monde musical. En effet, avec ces médias, le public peut réagir sans retenue et il n'y a pratiquement aucun filtre, ni protection pour le créateur. Il peut recevoir des commentaires qui ne seront peut-être pas agréables à lire ou à entendre. La chanteuse Anggun, dans une entrevue en 2016, résume très bien cette pensée: «Ce qui me fait un peu peur, ce sont les réseaux sociaux car il y a beaucoup d'amour comme de la haine».

Le contrôle, ou le manque de vie privée, est aussi un des aspects négatifs des médias sociaux. L'artiste doit surveiller tous ces faits et gestes et montrer une image, un personnage à son public.

Ces jeunes artistes n'ont alors pas le droit à l'erreur ni à la mauvaise image sous peur de perdre des abonnés ou de se créer une mauvaise réputation.

Un autre aspect négatif sur le monde musical est la préoccupation prépondérante sur le côté narcissique de l'artiste. La course aux «j'aime», au nombre d'abonnés ou au nombre de vues ne doit pas faire oublier la finalité de ces applications pour le créateur: diffuser ses chansons. L'image, l'apparence ne devrait pas passer avant la qualité de la production musicale.

Dans un autre ordre d'idée, la relation entre artiste et public est maintenant plus virtuelle que réelle, par médias sociaux interposés.

En définitive, les médias sociaux influencent le monde musical et la création artistique en facilitant la diffusion des musiques dans le monde entier et en aidant la communication entre le public et l'artiste. Par contre, il semblerait que ce contrôle permanent du public puisse nuire à la création artistique car il enlève une certaine liberté aux artistes, qui se retrouvent en permanence sous les projecteurs.

Il me semble important de continuer à conserver des contacts réels entre le public et l'artiste. En cela les concerts me semblent essentiels dans la vie d'un chanteur. La scène rend l'artiste plus abordable et plus humain. Il doit absolument conserver une sphère privée, loin des réseaux sociaux pour continuer à vivre de manière stable et équilibrée.