

ID : 1084

Catégorie : FLM

Nombre de mots : 769

La danse orientale, une perle méritant sa place aux Jeux olympiques 2024!

« La danse c'est de l'architecture en mouvement », disait Jérôme Touzalin, un célèbre dramaturge français. La danse, avec ses divers mouvements gracieux et fascinants, reflète une riche tradition culturelle qui remonte à des millénaires. Étant une fille libanaise, la musique et la danse du Moyen-Orient ont rythmé mon enfance, créant alors un lien intime avec ma culture. C'est dans cet esprit, cher comité Olympique, que je vous propose d'intégrer mon talent, la danse orientale, en tant que nouvelle discipline olympique aux Jeux de 2024. Dans cette proposition, je vous convaincrai que l'intégration de la danse orientale apportera des avantages significatifs, tant sur le plan social que sur le plan économique.

Pour commencer, incorporer la danse orientale dans les Jeux olympiques serait un pas essentiel vers l'inclusion culturelle. Plusieurs affirment que la danse orientale est la plus ancienne du monde, remontant à au moins l'époque d'Alexandre le Grand (356-323 avant JC). Ceci dit, je trouve que la danse orientale ne permettra pas seulement de sensibiliser un public mondial sur les traditions artistiques du Moyen-Orient, mais aussi de contribuer à arrêter les stéréotypes, ce qui favorisera un rapprochement entre les cultures. D'un autre côté, à mon avis, ajouter cette discipline ne sera pas juste une simple compétition sportive, mais démontrera plutôt une diversité culturelle et une perspective artistique dans les Jeux olympiques. Provenant de l'Égypte, ce type de danse s'étend à travers divers pays, comme la Turquie, le Liban, le Maroc, la Tunisie, l'Algérie, l'Arabie Saoudite, la Syrie et bien plus. En outre, il me semble que c'est l'occasion idéale pour les danseuses orientales de ces pays de mettre en œuvre leurs merveilleux talents. Elles auront la chance de recevoir la reconnaissance qu'elles méritent, mais qu'elles n'ont pas toujours pu démontrer et partager avec le monde entier en raison d'un manque d'opportunités.

Pour continuer, je trouve que c'est le moment idéal de mettre en valeur les femmes. Après avoir parcouru le site web du Comité international olympique, il est évident que vous supportez l'égalité à tous les niveaux. Effectivement, la commission du comité olympique dédiée à l'égalité des genres, la diversité et l'inclusion s'engage à promouvoir l'équité entre les sexes et à renforcer l'indépendance des femmes et des filles au sein du cadre olympique. Dans cette perspective, l'idée d'ajouter la danse

orientale comme nouvelle discipline olympique serait une idée aussi lumineuse qu'une étoile du matin! C'est une occasion idéale pour que les femmes puissent se démarquer et se distinguer, où chacun de leurs mouvements gracieux cache une histoire culturelle riche. De plus, je crois qu'intégrer la danse orientale en tant que nouvelle discipline ouvrira de nouvelles portes. Introduire ce type de danse explorera de nouveaux horizons artistiques et culturels dans les Jeux olympiques 2024. Des milliers d'âmes, tout comme la mienne, rêvent de vivre cette expérience unique. La danse orientale a toujours animé ma vie. En effet, ma mère me répétait constamment l'importance de connaître nos traditions libanaises, et que la danse orientale était un des nombreux reflets de notre histoire. Bref, ajouter la danse orientale comme une nouvelle discipline réjouira le cœur de plusieurs.

De surcroît, l'ajout de la danse orientale dans les Jeux olympiques 2024 peut engendrer des répercussions économiques et touristiques significatives. Cette nouvelle vision captivera l'attention à l'échelle mondiale et piquera la curiosité des gens, ce qui pourrait avoir un impact économique considérable. Selon la Banque centrale européenne, « L'innovation est un moteur essentiel du progrès économique et bénéficie aux consommateurs, aux entreprises et à l'économie dans son ensemble. » De ce fait, il est important de faire des changements et d'incorporer de nouvelles disciplines olympiques comme des aspects artistiques et culturels afin d'avoir une expérience olympique enrichissante. Sur le plan touristique, les amateurs de la danse seront attirés par cette expérience riche en diversité artistique. Par ailleurs, la danse orientale encourage la participation des passionnés du Moyen-Orient, ce qui peut contribuer à une augmentation de la clientèle.

Pour tout dire, l'intégration de la danse orientale dans les Jeux olympiques 2024 promet de favoriser la diversité culturelle, de célébrer l'indépendance des femmes ainsi que de produire des impacts financiers et touristiques marquants. Si cette opportunité se concrétise, la nouvelle saison olympique se démarquera des précédentes et symbolisera certainement un événement plus inclusif. C'est en y songeant que je me suis questionnée sur le futur potentiel de cette tradition. L'incorporation de la danse orientale dans les Jeux olympiques pourrait-elle briser la glace et ouvrir la voie à d'autres disciplines artistiques inclusives? Comme le pensait Jérôme Touzalin, l'art, tout comme la danse, occupe une place cruciale.