

ID : 1154

Catégorie : FLM

Nombre de mots : 775

À contresens

Pas besoin de m'en faire part; je sais qu'à première vue, je suis loin de posséder la carrure des grands athlètes qui ont pour habitude de marquer l'histoire olympique comme j'ai l'habitude de beurrer mon pain chaque matin. Au contraire, cette carrure m'est invisible. Elle se trouve dans mon cerveau.

Comme d'autres exercent leurs muscles corporels, ma discipline est axée sur l'aspect intellectuel de tous ses pratiquants... et de ses spectateurs! Je parle bien sûr de l'épellation à l'envers! Autre le fait qu'il s'agisse d'un incroyable talent, moult raisons expliquent pourquoi elle devrait être sélectionnée comme nouvelle discipline Olympique, à commencer par l'année 2024.

De prime abord, l'épellation à l'envers est non seulement plus engageante que l'épellation simple, mais sa complexité et son unicité permettent également la participation des spectateurs. À l'inverse de la natation, du patinage artistique ou de l'escalade, si mon talent est diffusé sur les écrans du monde entier, les gens qui, d'abord, naviguaient de poste en poste, s'arrêteront pour tenter le défi à leur tour. Aînés, adultes, enfants, eux aussi voudront citer les bonnes lettres, dans le bon ordre. Ils désireront se montrer à l'échelle des champions de l'épellation à l'envers et adhéreront conséquemment à une nouvelle passion, un nouveau rêve de se rendre à la même place de leurs idoles fraîchement nées. La relève sera donc à l'instant promise! Dans tous les cas, il s'agira du premier domaine olympique interactif de l'histoire!

D'autre part, mon talent se veut inouï car il contribue à la découverte de tout nouveaux vocabulaires. L'épellation explore une variété de mots, passant du langage familier («galérer»), aux expressions d'autrefois («saperlipopette»), aux termes modernes des derniers jours («rizz»). Il faut être digne d'une connaissance qui s'étend au-delà des différentes générations afin d'atteindre le niveau olympique. Surtout, pour rejoindre l'échelle mondiale de cet événement, il faut savoir épeler des mots qui sont non seulement dans sa langue natale, mais pareillement dans celles des cinq continents joueurs; un appui au symbole que représentent les cinq anneaux entrelacés du logo. L'épellation à l'envers n'est donc pas seulement l'idée d'épeler une variété de mots à contresens, mais de manier spectaculairement le multilinguisme! C'est une discipline qui ne peut que regrouper des gens travaillants, talentueux...

incroyables! Du jamais vu auparavant. Plus encore, c'est une façon de garder l'inclusivité de toutes les nations dans un même domaine et de servir d'outil d'apprentissage au public. Ce sport peut être présenté en salle de classe pour servir de découverte de nouveaux termes, et donc de nouvelles langues, et ainsi de nouvelles cultures, à la génération future.

Dans le même ordre d'idée, ce domaine touchera un nouveau public, qui sera intrigué par l'aspect intellectuel qu'il apporte. La télévision est bondée de chaînes sportives, où le côté physique est mis en valeur, où la rapidité de Connor McDavid est applaudie, où le nombre de paniers de LeBron James est phénoménal, où ce sont les mêmes personnes qui payent mensuellement pour être téléspectateurs. Ajouter de quoi de différent aux chaînes télévisées aura la même sensation qu'une bouffée d'air frais. C'est ce qu'il s'est passé lorsque le sport et la musique se sont mariés dus à la fréquentation de la chanteuse pop Taylor Swift et du joueur de football américain Travis Kelce.

En outre, ma discipline n'est pas à négliger car les gens qui la pratiquent témoignent d'un travail et d'un talent spectaculaire. Épeler peut être une tâche facile, mais le faire en ordre décroissant, dans différentes langues, demande une minutie et une concentration hors pair. Trouver quelqu'un qui soit capable de faire ça ne court pas les rues! Je ne cours pas les rues.

En somme, le monde olympique est en constante évolution. Une année, il y a des courses de cent mètres, une autre année, on y ajoute la planche à roulettes. Épeler à l'envers n'est pas seulement une activité à faire pour passer le temps entre amis, c'est plutôt une discipline qui nécessite une capacité intellectuelle au même niveau que les besoins physiques des sports les plus connus. Mon talent est unique et étonnant par son besoin de connaissance de plusieurs langues et d'un vocabulaire riche. Déjà qu'une personne trilingue est surprenante, une autre qui connaît encore plus d'idiomes et qui maîtrise l'orthographe tout en sachant la décortiquer de travers n'est qu'époustouflante. En fait, c'est du multitâche! Vous vous verriez choyé que cette discipline soit dans votre palmarès olympique 2024 puisqu'elle ajoutera du neuf à ce qu'on connaît déjà aujourd'hui. Elle rencontrera un public nouveau, différent, qui pourra trouver plaisir à épeler les mêmes mots qui sont donnés aux professionnels. En bref, bien que je me répète, l'épellation à l'envers est un talent «e-l-b-a-y-o-r-c-n-i».